El cantante puertorriqueño Danny Rivera presentó ayer en la sala Villena de la UNEAC, el libro *Chávez de amor y lluvia,*
un nuevo texto de su editorial Makarios.

Esta es una obra colectiva que reúne poesía, fotografía, diseño gráfico y música, en homenaje al Comandante Presidente Hugo Chávez Frías, y que nació hace dos años cuando el poeta boricua Eric Landrón presentó sus versos en la embajada venezolana ante la ONU.

Abel Prieto, asesor del Presidente cubano y Miguel Barnet, presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), acompañaron a Danny, mientras el poeta Alex Pausides presentaba el libro. En sus palabras iníciales, el presidente de la Asociación de

Escritores leyó el prólogo Chávez: un hombre hecho millones, escrito por Eva Golinger, donde la escritora expresa: “El impacto que ha tenido Chávez en el mundo es incalculable. Humilde soldado de pueblo con corazón de patria. Chávez se convirtió en un líder incontenible con una voz inquebrantable que representa a los dignos pueblos en lucha, construyendo un mundo mejor. Hace tiempo, mucho antes de su partida física de nuestra Tierra, Chávez se había convertido en un símbolo mundial de la justicia, ejemplo de fortaleza revolucionaria y dignidad latinoamericana”.

Al final ella señala que: “A Chávez le hubiera encantado este texto multidimensional. Escucho su voz cantadita entrelazada en cada estrofa, haciendo eco de cada coro y refrán. Veo sus trazos entre líneas, su huella indudable en cada imagen”.

Rivera y Landrón utilizan la maravillosa mezcla de arte, política y amor para dibujar el inmenso e irreversible impacto que Chávez ha tenido en el mundo. Su obra es un testimonio a la íntima solidaridad, humanismo y espíritu patriota y latinoamericano que Hugo encarnó. Aquí se reafirma que la construcción de nuestra Patria Grande, sueño de Chávez y Bolívar, avanza de manera inquebrantable. Chávez de amor y lluvia nos recuerda que él no se ha ido. Ahora este gran ser está en el corazón y alma de millones.

El contenido de este libro se ha divido en la parte poética hecha por Landrón titulado “Chávez de Amor”, “Versos Bolivarianos”, “Versos para los Retornos” y junto a Danny Rivera un

pequeño ensayo “Hacia una poesía y un arte bolivarianos”. Danny se encargó de escribir “Chávez de lluvia” y las tres canciones que en un disco acompañan el libro. Conócete a ti mismo fue la canción cantada a capella que complementó sus explicaciones sobre la génesis y desarrollo de esta obra en homenaje al Comandante eterno.

Como cierre Pausides devolvió tres bellas canciones a Danny con la melodiosa voz de Iyaima Martínez acompañada por el guitarrista Abel Bertot. El primer tema fue Todos los ojos te miran de Pablo Milanés, le siguió Tonada de Amor de Kiki Corona y cerró su excelente interpretación con Fe de Alberto Tosca. Una voz como “límpida brisa de lirismo inagotable”.

Fuente: UNEAC