

Julio Muriente: Exposición Fotográfica Impresiones de un Caminante 1969-2015

Escrito por Movimiento Independentista Nacional Hostosiano
Viernes, 02 de Octubre de 2015 08:50



Invitamos a los medios de comunicación y a la ciudadanía en general a la apertura de la *Exposición Fotográfica Impresiones de un Caminante 1969-2015*, de Julio A. Muriente Pérez. La misma se efectuará el lunes, 5 de octubre de 2015, en el segundo piso de la Biblioteca José M. Lázaro, del Recinto de Río Piedras de la UPR, a las 7 de la noche.

Julio Muriente: Exposición Fotográfica Impresiones de un Caminante 1969-2015

Escrito por Movimiento Independentista Nacional Hostosiano
Viernes, 02 de Octubre de 2015 08:50

Invitación a la apertura de la Exposición Fotográfica *Impresiones de un Caminante 1969-2015*



Apreciados Amigos y Amigas:

Les invito a que me acompañen a la apertura de esta atrevida iniciativa. Más de trescientas fotografías. Más de treinta países—Bolivia, Nicaragua, España, Libia, Japón, India...—; importantes personajes—Fidel Castro, Hugo Chávez, Muammar Gaddafi, Yasser Arafat, Gabriel García Márquez, Rigoberta Menchú...; lugares extraordinarios—Taj Mahal, Cuartel Moncada, comunidades Zapatistas, Plaza Roja, Ushuaia, paralelo 38...; paisajes cautivantes—lago Titicaca, volcán Popocatépetl, glaciar Perito Moreno, desierto de Sahara, lago Carraízo... y tantas más.

*Lunes, 5 de octubre de 2015.
Biblioteca José M. Lázaro de la UPR
(segundo piso).
Siete de la noche.*

Estas son las fotos de un aficionado. El valor de las mismas, en todo caso, tiene que ver con la ocasión, el sujeto, el escenario, la oportunidad. Tiene que ver con la posibilidad que se me dio de estar allí, de orientar el lente y activar la cámara—pequeña y artesanal, más sofisticada, con lentes diversos, o de esas modernas que se manejan más por fe que por destreza alguna—.

Confío en que puedan acompañarme esa noche; escuchar sus impresiones, compartir sus opiniones, y que andemos entre imágenes, anécdotas y vivencias.

Julio A. Muriente Pérez

