

Para que conste, consignas y canciones para Oscar

Escrito por Norma Valle

Miércoles, 27 de Abril de 2016 17:21



Nos reunimos esta tarde un poquito antes de la manifestación habitual de las cuatro, para presentar, hojear, corear y apreciar un pequeño e histórico libro, se trata de *Para que conste, consignas y canciones para Oscar*.

Digo pequeño porque su texto es breve, aunque profusamente ilustrado e incluye las consignas y canciones que se vocean todos los domingos últimos de mes. Añado que es histórico, porque no son muchas las veces que en este país nuestro, tan querido, hacemos un registro histórico del activismo de las mujeres.

Para que conste, cuya introducción escribe la licenciada Josie Pantoja, consta de 56 páginas, en las cuales se despliegan 25 fotos de la fotógrafa profesional Alina Luciano y de las aficionadas Socorro Millán y Maribel Franco; así como varias decenas de consignas y letras de canciones, la mayoría de la autoría de Josie Pantoja. Iván Figueroa Luciano aporta su arte consecuente y solidario. Todo se hizo bajo la batuta de la coordinadora por excelencia Alida Millán Ferrer, para 34 Mujeres por Oscar, ¡Hasta su regreso!

Considero que este libro es un rescate de la voz pública de las mujeres, que tanto hemos animado piquetes y marchas. Es más podría considerarse un ejemplo de la poesía y canción urbana que tan de moda esta en estos tiempos.

¿Qué si es buena esta poesía militante?, podría preguntarse, pues yo creo que sí lo es, porque cumple su propósito: darle música y ritmo a la lucha por el injusto encarcelamiento de Oscar López Rivera, prisionero político en las entrañas del monstruo por la defensa de sus ideales a favor de la independencia de Puerto Rico. Cumple el propósito, además, de darle ánimo a su hija Clarisa, a su nieta Karina y a todas las personas de Puerto Rico y del mundo,

Para que conste, consignas y canciones para Oscar

Escrito por Norma Valle

Miércoles, 27 de Abril de 2016 17:21

comprometidas con la excarcelación de este patriota boricua.

Dice Josie Pantoja en la introducción que “las manifestaciones en nuestro Puerto Rico se caracterizan por su combatividad, energía creativa, porque son acompañadas al son de consignas y canciones alusivas al tema que nos convoca. Procuramos entonarlas al son de nuestros ritmos tradicionales, especialmente la plena animándolas con los instrumentos boricuas típicos: panderos, el güiro, los palitos, las maracas, la tumbadora. A falta de éstos, marcamos la clave incansablemente con las manos”.

Las Mujeres del Puente, que se reúnen frente al mar, hasta que Oscar regrese, cumplen su compromiso todos los meses desde hace tres años. Son consecuentes en su solidaridad y su militancia, son infinitamente diversas en su edad, raza, etnia, religión y preferencia sexual. Son activistas de la militancia patriótica y de género. Se identifican con el color de rosa, reivindicando el color que tanto se ha usado para discriminarnos, hasta el punto de que hubo quienes lo odiaron con pasión. Somos conscientes de la represión política y económica que sufre este pueblo y de que tenemos que luchar sin descanso, pero lo hacemos con alegría, pues la lucha también tiene que tener esa característica.

Años después del régimen de la mordaza, que nos prohibía protestar, piquetear, pasquinar y manifestarse, los movimientos de avanzada, --político, obrero, estudiantil, feminista y ambientalista-- nos movilizamos en Puerto Rico y aprendimos en los tempranos años setenta nuevas formas de decir presente en la lucha. Esta es una de ellas.

“Ahora es, Aquí están, las mujeres luchando por Oscar”

Palabras pronunciadas en la presentación de libro.

Fuente: Caridad