



Compartimos desde nuestra Biblioteca tres ensayos del compañero Julio Muriente Pérez, copresidente del Movimiento Independentista Nacional Hostosiano de Puerto Rico (MINH-PR).

Dos de ellos enhilan sabiamente la vida y obra de Frantz Fanon y su gran obra *Los condenados de la tierra* y dan luz a nuestra realidad puertorriqueña.

Los condenados de la tierra

se convirtió en «canto a la lucha a muerte contra el colonialismo y el imperialismo y por la dignidad humana, devino en referencia obligada y palabra reverenciada para millones de hombres y mujeres en todo el planeta», según nos explica el copresidente del MINH en su escrito.

El tercer ensayo y no menos importante, trata del Congreso Anfictiónico de Panamá y su

trayectoria hasta llegar a la creación reciente de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), expresión de la integración cabal de la región. La idea era crear una confederación, en momentos en que aún estaba presente el peligro de reconquista por parte de España y en que ya se percibían las intenciones expansionistas de Estados Unidos. De ahí el sentido de urgencia que Bolívar le imprimía a este proyecto unificador y que hoy vemos afianzado en la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA) y en la Celac.

Los tres ensayos aquí presentados se complementan unos a otros y nos dan una visión enriquecedora para nuestra lucha.

Para descargar los ensayos:

[Muriente Pérez, Julio - A cincuenta años de Los Condenados de la Tierra y de la muerte de Frantz Fanon Una mirada de Argelia a Puerto Rico.pdf](#)

[Muriente Pérez, Julio - Del Congreso de Panamá a la Celac - 185 años.pdf](#)

[Muriente Pérez, Julio - Frantz Fanon, 1925-2010.pdf](#)

Para leerlos en línea:

[Muriente Pérez, Julio - A cincuenta años de Los Condenados de la Tierra y de la muerte de Frantz Fanon Una mirada de Argelia a Puerto Rico.pdf](#)

[Muriente Pérez, Julio - Del Congreso de Panamá a la Celac - 185 años.pdf](#)

[Muriente Pérez, Julio - Frantz Fanon, 1925-2010.pdf](#)